

BASES

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN # Las obras participantes deben haber sido impresas durante el período de enero de 2006-septiembre de 2007, y no haber concurrido a los premios en la edición anterior. La participación en este certamen implica la plena aceptación de las presentes bases.

PRESENTACIÓN # Pueden presentar piezas el diseñador, el editor o el responsable de la producción gráfica. Se presentarán dos ejemplares de cada libro, junto con una ficha de inscripción (o fotocopia de la misma) debidamente cumplimentada. Los envíos se remitirán a la siguiente dirección:

Revista Visual (PREMIOS DANIEL GIL) c/ Abtao, 25. Interior. Nave C. 28007 Madrid.

Es responsabilidad única de quienes inscriben la obra la autenticidad de los datos expresados en las fichas de inscripción. Si una misma obra se inscribiera en más de una categoría, se presentará un ejemplar más por cada categoría adicional; para la categoría de colección debe presentarse un mínimo de tres títulos distintos.

La inscripción de piezas es gratuita y los premios carecen de dotación económica, recibiendo los trabajos premiados un trofeo y un diploma las obras seleccionadas. Los libros quedarán en poder de la organización, que se reserva el derecho de reproducirlos fotografiados en el catálogo y material informativo de los premios, y utilizarlos en la eventual exposición. **El plazo de recepción finalizará a las 12.00 horas del día 1 de octubre de 2007.**

JURADO # El jurado estará formado por Marcelo Leslabay, Joaquín Gallego, Concha Wert, Amaya Uscola, Sebastián Saavedra, Oyer Corazón y Joan Carles Cassasin.

CATEGORÍAS # Diseño de libro. Diseño de cubierta. Diseño de colección. Catálogo/ libro de arte. Libro infantil. Libro institucional/ promocional/ de empresa. Premio de ilustración. Premio de fotografía. Premio de aplicación tipográfica. Además, el jurado podrá otorgar un "Premio a la Trayectoria Profesional" y un "Premio a la Trayectoria Editorial", a un profesional del diseño y a una empresa editora, respectivamente. Existe también un Premio a la Producción Gráfica, al que optan todos aquellos libros que hayan obtenido premio o diploma en otras categorías. En cada categoría, el jurado seleccionará un máximo de diez finalistas que serán reconocidos con un diploma, y otorgará un premio, que puede ser declarado desierto si el jurado lo estima conveniente.

Más información:

Alvaro Sobrino. Tel.: 91 434 81 78.

Beatriz San Román. Tel.: 93 418 27 39.

premiosvisual@visual.gi



premios **Visual** de diseño de libros [quinta edición]

Se presentarán dos ejemplares de cada libro, junto con una ficha de inscripción (o fotocopia de la misma) debidamente cumplimentada.

Si una misma obra se inscribiera en más de una categoría, se presentará un ejemplar más por cada categoría adicional. Para la categoría de colección debe presentarse un mínimo de tres títulos distintos.

**El plazo de recepción
finalizará a las
12.00 horas del día
1 de octubre de 2007.**

Los envíos se remitirán a:

**Revista Visual
(PREMIOS VISUAL
DE DISEÑO DE LIBROS)
c/ Abtao, 25. Interior. Nave C
28007 Madrid**

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Título: _____

Colección: _____

Autor del texto: _____

Empresa editora: _____

Diseño de cubiertas: _____

Diseño de interiores: _____

Ilustrador/es: _____

Fotógrafo/s: _____

Impresión/ producción gráfica: _____

Categorías a las que opta (marcar con una x):

- Diseño de libro
- Diseño de cubierta
- Diseño de colección
- Catálogo/ libro de arte
- Libro infantil
- Libro institucional/ promocional/ de empresa

- Premio de ilustración
- Premio de fotografía
- Premio de aplicación tipográfica

Datos de la persona que inscribe la obra:

Nombre y apellidos: _____

Empresa: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

e-mail: _____